

UNIDAD DIDÁCTICA Nº.1

TÍTULO: OLD TOYS, NEW TOYS

TUTOR/A:

ETAPA: PRIMARIA

CICLO: Primero

CURSO: 1º

CURSO ESCOLAR: 2023/2024

TEMPORALIZACIÓN: Del 18 de Octubre al 15 de Noviembre

UDI 1 - OLD TOYS, NEW TOYS

JUSTIFICACIÓN:

Esta unidad se centra en el tema de los juguetes, lo cual es relevante y significativo para los alumnos de primaria. Al enseñarles el vocabulario relacionado con los juguetes y desarrollar su capacidad para describirlos, estamos brindándoles las herramientas lingüísticas necesarias para comunicarse sobre un tema que les resulta familiar y emocionante. Además, al fomentar el reconocimiento de palabras conocidas en diferentes contextos, estamos fortaleciendo su comprensión global del idioma inglés.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de **DOCENCIA NO PRESENCIAL**, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Rúbrica
		1.2. a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LE.01.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	Rúbrica

			LE.01.A. 7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		2.2. a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.01.A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	
		2.3. a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	LE.01.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	Rúbrica

			LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	
		3.2. a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LE.01.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Rúbrica
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios,	5.1. a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Rúbrica

	para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.2. a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
		5.3. a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LE.01.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza. LE.01.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Rúbrica
		6.2. a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LE.01.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. LE.01.C.3. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Lesson 1: Warm-up Activar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema que se va a trabajar.

- ✓ Audición y reproducción de la canción de la unidad Welcome.
- ✓ Movilización de vocabulario sobre los juguetes.
- ✓ Observación de la ilustración para despertar la curiosidad sobre el tema y comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas: *What do you think is inside? Do you think it is heavy? What noise does it make?*
- ✓ Activación de lenguaje y conocimientos previos: comunicación oral hablando de lo que ven en la imagen de la lección (*What can you see on the page?*) y expresando palabras para los juguetes.
- ✓ Observación de la imagen de la lección. Audición de una grabación e identificación del vocabulario cuando se va escuchando, en el contexto de un dialogo. Deducción de vocabulario omitido (*Listen*)

Lesson 1: Vocabulary

- ✓ Presentación de vocabulario mediante la audición de un diálogo entre los personajes del curso en el que se expone el vocabulario clave: *ball, car, doll, elephant, robot, tablet, teddy bear, train*. (***Listen and explore***)
- ✓ Presentación, interiorización y práctica del nuevo vocabulario con las flashcards. (***Listen and explore***)
- ✓ Audición de un listado de palabras para identificar los juguetes. (***Listen, point and say***)
- ✓ Localización de los stickers al final del PB y pegado de los mismos en su lugar correspondiente. (***Stick and say***)
- ✓ Visualización de un vídeo documental que contextualiza el tema de la unidad en la vida real y presenta lenguaje, vocabulario y gramática. (***Watch and listen***)
- ✓ Comunicación oral y votación en clase de las cosas favoritas de la lección. (***Ending the lesson***)
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional del vocabulario clave.

Lesson 2: Grammar

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up**: Revisión de los juguetes.
- ✓ Audición de una canción en el que se expone la nueva estructura: *What's this? It's a/an ...* (**Sing and act**)
- ✓ Identificación de los juguetes en la canción, realizando acciones mientras escuchan la canción. (**Sing and act**)
- ✓ Audición de tres breves conversaciones utilizando la nueva estructura gramatical y numeración de los juguetes que se escucha en ellas. (**Listen and number**)

I can shine!: Realización de una actividad de consolidación y práctica de la nueva estructura y de evaluación integral (*Achieve, Adjust, Exceed*) para demostrar al profesor y a ellos mismos su dominio del lenguaje en relación a un aprendizaje específico vinculado con los objetivos de aprendizaje.

- ✓ Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección. (**Ask and answer about toys**)
- ✓ Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina si han logrado el objetivo. (**Wonder checkpoint**)
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional de la gramática.

Lesson 3: Story

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up**: Participación en un juego de dibujar y adivinar haciendo mímica el vocabulario de la unidad: los juguetes.
- ✓ Observación de las viñetas de la historia, contando los juguetes que ven, localizando e indicando dónde se encuentran. (**Which toys can you see in the story? Tick.**)
- ✓ Audición o visionado de la historia siguiendo las viñetas del PB. (**Listen or watch**)
- ✓ Comprobación de la comprensión de la historia formulando preguntas y señalando las imágenes. (**Listen or watch**)
- ✓ Segunda audición de la historia reproduciendo las palabras y frases. (**Listen or watch**)
- ✓ Debate en lengua materna sobre los valores en la historia. (**Values**)
- ✓ Intercambio de ideas sobre la importancia de cuidar y reciclar los juguetes. (**Values**)
- ✓ **Draw a toy for kiki**-Lectura de un enunciado del ayudante Dexter para involucrar a los alumnos con la historia y animarlos a pensar con imaginación, creatividad y reflexión, dibujando un juguete. (**Imagine helper**)

I can shine!: Realización de una actividad de comprensión de la historia y de evaluación integral (*Achieve, Adjust, Exceed*) para demostrar al profesor y a ellos mismos su dominio del lenguaje en relación a un aprendizaje específico vinculado con los objetivos de aprendizaje.

- ✓ Compleción de una actividad de comprensión de la historia. (*Circle Dexter's favourite toy*)
- ✓ Role-play por grupos. Escenificación de las escenas de la historia mientras escuchan el audio, con la ayuda de las Story cards. (*Act out*)
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional del lenguaje y valor de la historia.

Lesson 4: Vocabulary and grammar

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up:** Revisión del vocabulario de los juguetes observando la ilustración. Comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas sobre los juguetes para actualizar sus conocimientos.
- ✓ Presentación del nuevo vocabulario sobre las acciones realizando mímica. (*Listen and find*)
- ✓ Audición de una conversación de los personajes en la que se expone el vocabulario clave. (*Listen and find*)
- ✓ Identificación de los juguetes que escuchan. (*Listen and find*)
- ✓ Audición del nuevo vocabulario y localización en la ilustración, escribiendo el número correspondiente. (*Listen and number. Say*)
- ✓ Reproducción del nuevo vocabulario. (*Listen and number. Say*)
- ✓ Audición y reproducción de un chant con el nuevo lenguaje introducido en la lección. (*Listen and say*)
- ✓ Lectura del chant a la vez que se va escuchando. (*Listen and say*)
- ✓ Observación de las imágenes del ejercicio y deducción de la actividad. (*Find, color and number. Say*)
- ✓ Compleción de una actividad de colorear con los colores indicados para obtener un dibujo resultante. Numeración de los dibujos. Interacción oral describiendo el dibujo una vez completado. (*Find, color and number. Say*)
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional.

Lesson 5: Communication

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up:** Revisión del vocabulario de los juguetes a través de un juego.
- ✓ Observación de unas imágenes y deducción de información. (*Listen and number*)
- ✓ Audición de cuatro breves conversaciones e identificación del juguete correspondiente a cada una, para presentar la nueva estructura gramatical. (*Listen and number*)

- ✓ Práctica y contextualización de la estructura gramatical presentada participando en un juego en parejas. **(Look and play)**

I can shine!: Realización de una actividad para practicar el lenguaje de la lección y de evaluación integral (Achieve, Adjust, Exceed) para demostrar al profesor y a ellos mismos su dominio del lenguaje en relación a un aprendizaje específico vinculado con los objetivos de aprendizaje.

- ✓ Elaboración de cut-outs para la práctica oral en parejas del lenguaje funcional aprendido en la lección. **(Cut out and guess the toys)**
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional del lenguaje y pronunciación.

Lesson 6: Global citizen

- ✓ **Warm-up:** introducción del tema de la lección hablando sobre museos. Soporte de la introducción con las fotografías de los juguetes antiguos.
- ✓ Audición de una grabación con la ayuda de las flashcards. Observación de la imagen de la lección y localización/identificación de vocabulario de los juguetes antiguos en la misma. **(Listen, look and find)**
- ✓ Audición de una grabación con descripciones de juguetes antiguos e identificación de los juguetes correspondientes en las imágenes. **(Listen, point and say)**
- ✓ Descripción oral de las imágenes por parejas. **(Listen, point and say)**
- ✓ Identificación de los juguetes nuevos y antiguos en la ilustración del PB. **(Circle old toys in blue. Circle new toys in green)**
- ✓ Audición de la grabación con la descripción de los elementos para numerar cada imagen. **(Circle old toys in blue. Circle new toys in green)**
- ✓ Descripción de las plantas y animales por parejas, señalando las imágenes correspondientes. **(Circle old toys in blue. Circle new toys in green)**
- ✓ Visionado del vídeo Our World: Toys para repasar el vocabulario introducido en la lección y en la unidad. **(Watch and listen)**
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional del lenguaje interdisciplinar introducido en la lección.

Lesson 7: My everyday English

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up:** Reflexión en lengua materna sobre los juguetes con los que más juegan y si prefieren jugar con ellos solos o con sus amigos.
- ✓ Revisión de la ilustración principal leyendo las etiquetas que aparecen. **(Look and number)**
- ✓ Relación de las etiquetas con los juguetes de la ilustración numerando las mismas. **(Look and number)**

- ✓ Audición de dos conversaciones breves, marcando los juguetes de la ilustración mencionados en ellas. (*Listen and tick*)

I can shine!: Realización de una actividad para integrar y contextualizar el lenguaje funcional de la lección y de evaluación integral (Achieve, Adjust, Exceed) para demostrar al profesor y a ellos mismos su dominio del lenguaje en relación a un aprendizaje específico vinculado con los objetivos de aprendizaje.

- ✓ Interacción oral en parejas practicando el lenguaje funcional para preguntar a los amigos si quieren jugar. (*Choose a toy. Let's play*)
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional del lenguaje interdisciplinar introducido en la lección.

Lesson 8: Review

- ✓ Realización de una actividad de **Warm-up:** Reflexión sobre la lección de la unidad que más les ha gustado.

Step 1 – Review

- ✓ Trazado de las palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad (Juguetes). Asociación de imágenes y su palabra correspondiente y numeración de las mismas. (*Trace and number*)
- ✓ Draw, colour and circle: Elección de un juguete de la unidad y dibujado y coloreado del mismo. Discriminación de un adjetivo adecuado. (*Choose a toy.*)
- ✓ Descripción oral de su dibujo utilizando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad. (*Describe the toy*)
- ✓ Elección de un juguete. Dibujado del mismo y discriminación entre una estructura (adjetivo determinado). (*Think! Choose a toy for the box. Circle*)
- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad.
- ✓ Realizan actividades propuestas en el **Busy Book** para la unidad.

Lesson 9: Unit project

- ✓ **Warm-up:** Comunicación oral hablando sobre el juguete que más les ha gustado de la unidad. Comunicación oral sobre si les gustaría compartir o intercambiar algún juguete propio y con quien.

Step 2 – Create

- ✓ Realización de una actividad colaborativa: Elaboración en grupo de un póster sobre juguetes y sus descripciones.
- ✓ Compleción de un proyecto colectivo: hacer una caja de juguetes. Cada alumno crea un juguete de papel para añadir a la caja de juguetes de la clase. Los alumnos reflexionan y

aprenden a compartir sus juguetes y a jugar con los compañeros.

- ✓ **Activity Book:** Compleción de las actividades en el AB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad.

Lesson 10: Evaluación

- ✓ Compleción de la evaluación de la unidad.

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

- ✓ En caso de enseñanza no presencial el alumnado puede continuar su aprendizaje a través de los libros digitales de la editorial PEARSON.
Con este material se tiene acceso al libro del alumno en formato digital, a actividades interactivas, audios y tarjetas de vocabulario.
- ✓ Como medio de comunicación con las familias se utilizaría la plataforma Moodle Centros.
- ✓ Para la realización de actividades adicionales se utilizarían diferentes herramientas digitales, como son:
 - Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic.
 - Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic.
 - Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay.
 - Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☐ Modelo discursivo/expositivo. X Modelo experiencial. X Enseñanza directa. X Aprendizaje cooperativo X Trabajo individual. X Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☐ Reflexión ☐ Argumentación ☐ Exposición X Actividad y experimentación X Participación ☐ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☐ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. X Aplicación a otros contextos X Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☐ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☐ Material fungible ☐ Ordenador/PDI ☐ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	X Tareas individuales. X Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. X Pequeño grupo. X Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	X Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos XCasa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce palabras y expresiones orales, escritas y multimodales sobre temas cotidianos utilizando además herramientas digitales.	Reconoce palabras y expresiones orales y escritas sobre temas cotidianos utilizando además herramientas digitales.	Reconoce palabras orales sobre temas cotidianos, con ayuda	Reconoce algunas palabras orales sobre temas cotidianos con mucha ayuda.	No reconoce palabras orales sobre temas cotidianos.
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona estrategias con las que capta la idea global en situaciones comunicativas ayudándose de elementos lingüísticos y no lingüísticos	Selecciona, de forma guiada, estrategias con las que capta la idea global en situaciones comunicativas ayudándose de elementos lingüísticos y no	Selecciona, de forma guiada, estrategias con las que capta la idea global en situaciones comunicativas ayudándose de elementos no	Selecciona, de forma muy guiada, alguna estrategia pero no siempre capta la idea global en situaciones comunicativas.	No selecciona ninguna estrategia ni capta la idea global en situaciones comunicativas.

	utilizando además herramientas digitales.	lingüísticos utilizando además herramientas digitales.	lingüísticos.		
--	---	--	---------------	--	--

Competencia específica

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica oralmente palabras cortas sobre asuntos cotidianos utilizando recursos verbales y no verbales, haciendo uso de estructuras previas, en actividades individuales o cooperativas.	Identifica oralmente palabras cortas sobre asuntos cotidianos utilizando recursos verbales y no verbales, haciendo uso de estructuras previas.	Identifica oralmente palabras cortas sobre asuntos cotidianos utilizando solo recursos no verbales.	Identifica oralmente, de manera guiada, palabras cortas sobre asuntos cotidianos utilizando recursos no verbales.	No identifica oralmente, ni de manera guiada, palabras cortas sobre asuntos cotidianos, ni utiliza recursos verbales o no verbales.

2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos dados, a través de herramientas analógicas y digitales usando léxico sobre asuntos cotidianos, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Identifica palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos dados, a través de herramientas analógicas y digitales.	Identifica palabras a partir de modelos dados, a través de herramientas analógicas y digitales.	Identifica palabras a partir de modelos dados y de manera guiada.	No identifica palabras a partir de modelos dados, a través de herramientas analógicas y digitales.
2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos.	Selecciona, con mucha ayuda, estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	No selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales.

Competencia específica

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	Participa en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	Participa, de forma guiada, en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales.	Participa, de forma guiada, en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos.	Participa, con mucha ayuda, en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición.	No participa, de forma guiada, en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos.

3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica y comienza a utilizar estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica y comienza a utilizar algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica y comienza a utilizar, con ayuda, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	No identifica algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.
---	---	---	---	---	--

Competencia específica					
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información b física y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.					
CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce y comprende, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales, en diferentes contextos, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Reconoce y comprende, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales, valorando los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Reconoce y comprende, la información esencial de textos orales, valorando los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce, con ayuda, la información esencial de textos orales, valorando los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	No reconoce ni comprende, la información esencial de textos orales, valorando los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Competencia específica

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Compara similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento, utilizando herramientas digitales, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Compara similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento, utilizando herramientas digitales.	Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Compara, con ayuda, similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	No compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.

5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de soportes analógicos y digitales.	Identifica, de forma guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Identifica, de forma muy guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	No identifica, de forma guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, interviniendo en situaciones interculturales y ampliando, progresivamente, su vocabulario.	Identifica progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, ampliando progresivamente, su vocabulario.	Identifica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica, de manera muy guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	No identifica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia específica

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales, haciendo uso de herramientas digitales, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma muy guiada, algunas discriminaciones, prejuicios y estereotipos más comunes.	No muestra interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales, empleando estrategias que ayuden a mejorar la interacción social, utilizando herramientas digitales.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales, empleando estrategias que ayuden a mejorar la interacción social.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.	No reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.
---	--	---	---	---	--

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☐ Observación directa del trabajo diario. ☐ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☐ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☐ Observación directa. ☐ Rúbricas ☐ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones(videoconferencia) ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de la educación primaria. Por un lado habrá medidas de carácter general para todos y todas, desde criterios de flexibilidad organizativa a la realización de agrupamientos flexibles y no discriminatorios: apoyo en grupos ordinarios, programas de apoyo, refuerzo y adaptaciones curriculares significativas y no significativas. Por otro, se plantean medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares: organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado con actividades encaminadas a favorecer los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, como: - Actividades de refuerzo. - Actividades de profundización. - Designación de alumnado mentor. - Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados. - Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito. - Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc. Adecuación de las programaciones didácticas: - Actividades y tareas de aprendizaje: las actividades y tareas se pueden adaptar para aquellos que lo necesiten. También se les puede pedir distintos grados de realización en la misma actividad. - Organización flexible de espacios y tiempos: ubicando al alumnado que lo necesite en un sitio cercano al docente y distribuyendo los espacios de forma que posibiliten la interacción entre iguales. En cuanto a la realización de actividades o tareas se le aumentará el tiempo para realizar la misma actividad. - Se emplearán metodologías que promueven la inclusión: aprendizaje experiencial, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc. - Procedimientos e instrumentos de evaluación: Uso de métodos de evaluación alternativos (observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Día de los derechos de los niños y las niñas. Día contra la violencia de género.
CONTENIDOS TRANSVERSALES Y VALORES	- El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico. - La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. - La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.
EDUCACIÓN EN VALORES	- Valorar el enriquecimiento personal que supone el descubrimiento de otras lenguas y culturas. - Respetar y saludar a sus profesores y a sus compañeros y expresarse con amabilidad cuando se dirige a los demás. Se comporta de forma correcta en clase. - Valorar la importancia de realizar actividades en grupo con entusiasmo y cooperación. - Entender la influencia que tienen las formas de saludo para relacionarse. - Saber cuidar el material de estudio. Escucha con atención las indicaciones de su profesor o profesora. - Apreciar y reconocer la importancia de compartir.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Libro digital: los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles. http://www.anaya.es/
LECTURA	PÓSTERS, puesto que aún es pronto para la escritura y lectura en lengua inglesa

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			